

Curierul Primăriei Scoarța

Editat de S.C. Gorjeanul S.A.

Nr. 50 • Octombrie 2020

PUBLICAȚIE LUNARĂ, GRATUITĂ, A PRIMĂRIEI SCOARȚA, ÎNFIINȚATĂ PRIN HOTĂRÂREA DE CONSILIU NR 20/30.08.2016



Primarul de Scoarța și consilierii locali, la jurământ!



Pagina 4/5

Amenajarea drumului de pământ spre biserica arsă din Scoarța, cu zero cheltuieli

S-a finalizat primul strat de asfalt la Lazuri! S-a dat startul asfaltării și în satul Cirtănești-Hanca

Pagina 4/5

Licitație pentru masa caldă a elevilor din Scoarța, în linie dreaptă

Pagina 4/5

Pagina 4/5



Acțiune benefică de colectare a produselor electrice și electronice, cerută de cetățeni

Pagina 8

HOTĂRÂRE

privind alegerea președintelui de ședință

Art.1. Se alege președinte de ședință, pentru o perioadă de 3 luni (octombrie 2020 – decembrie 2020) domnul consilier local ANDREI VIRGIL;

Art.2. Prezenta se va comunica Instituției Prefectului Gorj și se va aduce la cunoștința publică.

Nr. 40 /28.10.2020

HOTĂRÂRE

cu privire la aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Consiliului local al comunei Scoarța

Art.1. Se aprobă Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Local al Comunei Scoarța, conform anexei care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art.2. Compartimentele de specialitate din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Comunei Scoarța vor urmări aplicarea și respectarea prevederilor prezentului Regulament, asigurând cadrul necesar desfășurării activității consiliului local, comisiilor de specialitate, ale activităților specifice consilierilor locali potrivit dispozițiilor legale și ale prezentului Regulament.

Art.3. Cu aducerea la îndeplinire a prezentei hotărâri se însărcinează primarul, viceprimarul, consilierii locali și compartimentele de specialitate din cadrul aparatului de specialitate al Primarului Comunei Scoarța.

Nr. 41 /28.10.2020

ROMÂNIA
JUDEȚUL GORJ

CONSILIUL LOCAL AL COMUNEI SCOARȚA
COMISIA JURIDICĂ ȘI DE DISCIPLINĂ, MUNCĂ ȘI
PROTECȚIE SOCIALĂ, PROTECȚIA MEDIULUI ȘI TURISM

Nr. 656/25.03.2020

RAPORT DE AVIZARE

**cu privire la aprobarea Regulamentului de organizare și
funcționare a Consiliului local al comunei Scoarța**

Comisia noastră de specialitate, întrunită în ședința sa din data de 25 martie 2020, luând în discuție proiectul de hotărâre privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Consiliului local al comunei Scoarța constată următoarele;

Proiectul de hotărâr este întocmit în conformitate cu prevederile

legislative din dispozițiile Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ.

Pentru aceste considerente, în temeiul prevederilor art. 125 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, comisia de specialitate aleasă în domeniu

AVIZEAZĂ FAVORABIL

proiectul de hotărâre și îl propune spre dezbateră și aprobarea acestuia de către consiliul local.

Comuna Scoarța, la 25 martie 2020

HOTĂRÂRE

privind organizarea următoarelor comisii de specialitate ale Consiliului local al Comunei Scoarța, județul Gorj

Art.1 – Se aprobă organizarea următoarelor comisii de specialitate ale Consiliului local al comunei Scoarța, județul Gorj:

* **Comisia pentru programe de dezvoltare economico-socială, buget-finanțe, administrarea domeniului public și privat al comunei, agricultură, gospodărire, protecția mediului, comerț și urbanism;**

* **Comisia pentru învățământ, sănătate și familie, muncă și protecție socială, activități social-culturale, culte și protecția copiilor ;**

* **Comisia pentru administrație publică locală, juridică și de disciplină, apărarea ordinii și liniștii publice și a drepturilor cetățenilor;**

Art.2 – Comisiile de specialitate ale Consiliului local al comunei Scoarța, județul Gorj vor avea următoarea componență:

(1) Comisia I – Comisia pentru programe de dezvoltare economico-socială, buget-finanțe, administrarea domeniului public și privat al comunei, agricultură, gospodărire, protecția mediului, comerț și urbanism

1) DANARICU MARIUS, consilier local, ales pe listele _____ P.S.D. _____;

2) POPESCU ANGHEL, consilier local, ales pe listele _____ P.S.D. _____;

3) COSTAICHE PETRE, consilier local, ales pe listele __Partida Romilor „Pro Europa, „__;

Lista consilierilor locali ai Consiliului Local Scoarța

1. ANDREI VIRGIL
2. BĂLAȘA MARCEL
3. BLIDUȚI MARIUS – VALENTIN
4. CIUGUDEAN EUGENIA
5. COSTAICHE PETRE
6. COTÎRLĂU AURELIAN
7. DĂNĂRÎCU MARIUS
8. GUȚĂ IONEL – TIBERIU
9. MACAVEI GEORGE – LUCIAN
10. POPESCU ANGHEL
11. POPESCU TEODOR
12. STAMBIN ION
13. VÎRJAN CONSTANTIN

4) _____, consilier local, ales pe listele _____;

5) _____, consilier local, ales pe listele _____;

(2) Comisia II – Comisia pentru învățământ, sănătate și familie, muncă și protecție socială, activități social-culturale, culte și protecția copiilor:

1) CIUGUDEAN EUGENIA, consilier local, ales pe listele _____ P.S.D. _____;

2) ANDREI VIRGIL, consilier local, ales pe listele _____ P.S.D. _____;

3) GUȚĂ IONEL - TIBERIU, consilier local, ales pe listele _____ P.S.D. _____;

4) POPESCU TEODOR, consilier local, ales pe listele _____ P.S.D. _____;

5) BLIDUȚI MARIUS – VALENTIN, consilier local, ales pe listele _____ U.S.R. _____;

(3) Comisia III – Comisia pentru administrație publică locală, juridică și de disciplină, apărarea ordinii și liniștii publice și a drepturilor cetățenilor:

1) COTÎRLĂU AURELIAN consilier local, ales pe listele _____ P.N.L. _____;

2) BĂLAȘA MARCEL, consilier local, ales pe listele _____ P.N.L. _____;

3) MACAVEI GEORGE – LUCIAN, consilier local, ales pe listele _____ P.N.L. _____;

4) _____, consilier local, ales pe listele _____;

5) _____, consilier local, ales pe listele _____;

Art.3 – Organizarea, funcționarea și atribuțiile comisiilor de specialitate sunt cele prevăzute în Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului local al comunei Scoarța, județul Gorj;

Art.4 – Secretarul comunei va comunica autorităților și persoanelor interesate prezenta hotărâre și o va aduce la cunoștința publică prin afișaj la sediul instituției.

Nr. 42 /28.10.2020

HOTĂRÂRE

privind alegerea viceprimarului comunei Scoarța, județul Gorj

Art.1. În urma stabilirii rezultatului votului secret, se declară ales viceprimar al comunei Scoarța, județul Gorj, doamna consilier local CIUGUDEAN EUGENIA.

Art.2. Secretarul general al unității administrativ teritoriale va asigura comunicarea prezentei hotărâri.

Nr. 43 /28.10.2020

HOTĂRÂRE

privind desemnarea reprezentanților Consiliului Local al Comunei Scoarța în Consiliul de Administrație din cadrul Școlii Gimnaziale Scoarța

Art.1. Se desemnează reprezentanții Consiliului Local Scoarța în Consiliul de Administrație al Școlii Gimnaziale Scoarța respectiv d-ul consilier local Popescu Teodor și d-ul consilier local Guță Ionel - Tiberiu;

Art.2. Prezenta hotărâre va fi afișată la sediul Primăriei prin grija secretarului Comunei Scoarța și va fi comunicată:

- * Instituției Prefectului;
- * D-lui Primar;
- * Școlii Gimnaziale Scoarța.

Nr. 44 /28.10.2020

POMPILIU MARCEA - 92 de ani de la naștere (I)

Pompiliu Marcea s-a născut la 20 octombrie 1928, în satul Ștefănești, județul Gorj, localitate așezată pe malul stâng al Gilortului, în apropiere de orașul Târgu-Cărbunești și se stinge din viață, fiind asasinat la 27 martie 1985. Mama sa s-a născut la 20 februarie 1903, provine din satul Colibași, comuna Scoarța, localitate așezată pe malul drept al Blahniței, dintr-o familie compusă din patru copii, trei fete și un băiat ai cărei părinți erau Ecaterina și Grigore Andronie, țărani moșneni. La rândul său, tatăl, născut la 4 iulie 1904, provine dintr-o familie tot cu patru copii, doi băieți și două fete din părinți Elisaveta Marcea, bunica scriitorului care, s-a născut tot în satul Colibași, iar prin căsătoria cu Ion Marcea, se stabilește în satul Ștefănești, județul Gorj. Fratele cel mare al tatălui scriitorului a murit pe câmpul de luptă în cel de-Al Doilea Război Mondial, iar sora cea mică Ioana se căsătorește tot, în satul Colibași. Părinții săi, Maria și Ion Marcea, se căsătoresc în toamna anului 1925, la data de 28 noiembrie. La data de 20 mai 1931, se naște și cel de-al doilea copil al familiei Grigore Marcea, fratele scriitorului care a decedat la data de 30 octombrie 2014. În toamna aceluiași an 1931, părinții scriitorului se stabilesc definitiv în satul Colibași, comuna Scoarța, județul Gorj, la sora bunicii dinspre tată, Profira Bobină, născută la 18 mai 1887, al cărei soț a murit pe câmpul de luptă în Primul Război Mondial, mamă a unei fete care a decedat în anul 1930, la o vârstă fragedă.

În anul 1933, la data de 5 august, se naște și cel de-al treilea copil al familiei Polina Marcea (Ganea după căsătorie), sora scriitorului care a decedat la 4 iulie 2020. Din fragedă pruncie se vede că Pompiliu Marcea are o minte ageră deoarece la vârsta de 5 ani citea fluent ziarele vremii și cărțile care îi cădeau în mână. Părinții, frații și nepoții criticului și istoricului literar Pompiliu Marcea, au locuit și locuiesc în prezent într-o zonă a Gorjului unde trăiau unele dintre rudele marilor personalități ale poporului român: Tudor Vladimirescu, Gheorghe Magheru, Ion Popescu Voitești, Mihail Sadoveanu, Tudor Arghezi, George Uscătescu, Maria Lătărețu și alții. În toamna anului 1935, copilul Pompiliu Marcea pășește pentru prima dată pe ușa școlii, școală pe care nu o mai părăsește

decât odată cu dispariția sa din această lume. Școala primară de 7 ani o face în satul natal Colibași unde, a avut parte de dascăli minunați, familia Maria și Victor Ciudin. Încă din clasele primare s-a dovedit a fi foarte inteligent, învățătorii săi descoperindu-i încă de pe atunci certe calități viitoare de dascăl, însuflându-i tainele apostolatului. Colegii săi povesteau cum învățătorii încă din clasa a V-a îl puneau la catedră, să le explice la tablă lecția următoare. Era o mare bucurie să vadă un coleg de-al lor cum sub privirea atentă a dascălului le preda lecțiile. Există în arhiva familiei caietul său de elev din clasa a IV-a, cu o caligrafie impecabilă și care conține analize neobișnuit de profunde pentru acea vârstă, asupra volumelor „Din lumea celor care nu cuvântă” de Emil Gârleanu, „La Medeleni” de I. Teodoreanu, „Pădurea Spânzuraților” și „Răscoala” de L. Rebreanu, etc. Pe tot parcursul celor 7 ani de școală primară Pompiliu Marcea



Continuare în pag.6

Primarul de Scoarța și consilierii locali, la jurământ!

Noul Consiliu Local Scoarța a intrat în legalitate după ce primarul Ion Stamatoiu și noii aleși locali au depus jurământul. Votul locuitorilor din Scoarța l-au creditat pe edilul PSD pentru al doilea mandat, social-democrații



reușind să aibă și șapte consilieri locali, la fel ca și anul trecut. PSD are majoritate și a reușit să își impună și viceprimarul în persoana lui Ciugudean Eugenia, fost consilier superior la Registrul Agricol. Alegerea noului

viceprimar s-a realizat cu 10 voturi pentru din 13.

Primarul Ion Stamatoiu promite să își ducă la bun sfârșit proiectele promise în campania electorală, asta deoarece a demonstrat că poate oferi un confort

real cetățenilor comunei, dar și un act de conducere de calitate. Administrația publică locală din Scoarța este una care oferă sprijin cetățenilor, fiind la dispoziția localnicilor și după orele de program ale primarului și ale funcționarilor publici.



Licitație pentru masa caldă a elevilor din Scoarța, în linie dreaptă

Autoritățile din Scoarța au organizat licitația pentru masa caldă, ce va fi oferită în acest an școlar tuturor elevilor și preșcolarilor din comună. În aceste zile se va decide câștigătorul anunță primarul comunei, Ion Stamatoiu.

Ministerul Educației a aprobat un proiect de OUG

prin care le este acordată gratuit elevilor și preșcolarilor o masă caldă în fiecare zi, în valoare de 10 lei. Masa caldă va fi acordată copiilor din 100 de școli. De la Gorj, sunt incluse unitățile de învățământ din comunele Polovragi și Scoarța.

„Caracterul de urgență al actului normativ este impus

de: faptul că fiecare copil al României are dreptul la educație, însă statutul socio-economic al familiilor din care provine mare majoritatea a copiilor de vârstă școlară nu le permite nici măcar asigurarea zilnică a unui pachet pentru a fi prezenți la orele de curs, aspect ce constituie o situație extraor-

dinară a cărei reglementare nu poate fi amânată, impunându-se adoptarea de măsuri imediate pe calea Ordonanței de urgență”, se arată în nota de fundamentare a proiectului de ordonanță de urgență.

Măsura va urma să fie aplicată odată cu intrarea în vigoare a OUG și până la finele anului 2020.

Inițiatorul mai arată, la finalul anului trecut, că aplicarea acestui proiect pilot va asigura premisele accesului egal și nediscriminatoriu la educație al tuturor copiilor, indiferent de mediul rezidențial de apartenență sau de situația socio-economică.

Nevoia unui astfel de proiect a apărut și în contextul în care un număr mare de elevi se află în situație de eșec școlar sau abandonează/ părăsesc timpuriu

școala, frecvența școlii fiind direct influențată de condițiile socio-economice și geografice defavorabile (distanțe mari și/ sau trasee dificile de la domiciliu la unitatea de învățământ, lipsa mesei de prânz). 100 de școli din toată țara se află pe lista Ministerului Educației care pot implementa proiectul-pilot de acordarea unei mese calde elevilor. Valoarea totală a proiectului este de peste 66 de milioane de lei.

„Am finalizat procedura, dar nu avem încă stabilit câștigătorul. Abia apoi, agentul economic stabilit va acorda hrană pentru copiii din Scoarța, fiind vorba de pachete în cuantum de 10 lei per fiecare elev prezent la școală ori la grădiniță. În Scoarța vor fi 350 de beneficiari.

Banii vin prin Inspectoratul Școlar Gorj, iar noi am fost ajutați la acest capitol de fostul inspector școlar general Marcela Mrejeru”, a declarat primarul Ion Stamatoiu.





S-a finalizat primul strat de asfalt la Lazuri!

S-a dat startul asfaltării și în satul Cîrțânești-Hanca

La Lazuri, sat al comunei Scoarța, s-a trasat, în ultimele zile, primul strat de asfalt, iar acesta a ajuns până la bazinele de alimentare cu apă din localitate. Proiectul, potrivit primarului Ion Stamatou, este finanțat pe PNDL2. Pe porțiunea respectivă, supusă asfaltării, sunt 30 de gospodării care au beneficiat acum pentru prima dată de apă și asfaltat.

În ceea ce privește al doilea tronson, lucrările au început pe 9 noiembrie. S-a tras astfel primul strat de asfalt în zona satului Cîrțânești-Hanca și se ia în calcul continuarea investiției și pentru alte trei sate ale

comunei. Este vorba despre Beacu Mare, Salcia și Lintea. În total, 7,5 km de drumuri din Scoarța vor fi asfaltate la finalul proiectului care costă 72 de miliarde de lei vechi. În primăvară vor fi continuate lucrările prin realizarea unor podețe și rigole pe arterele în cauză.



Amenajarea drumului de pământ spre biserica arsă din Scoarța, cu zero cheltuieli

Drumul de pământ spre biserica arsă din Scoarța, care nu a fost niciodată reabilitat, s-a realizat cu zero cheltuieli pentru autoritățile locale.

Artera poate fi utilizată cu încredere, deoarece drumul a fost cilindrat și amenajat în așa fel încât apa rezultată din precipitații să se scurgă pe lateralele acestuia.

Edilul comunei Scoarța, Ion Stamatou, susține că s-a lucrat cu o firmă privată la drum, investiția reușind să nu genereze cheltuieli pentru UAT.

Practic, 2,6 km de drum a fost, în noiembrie, îndreptat și cilindrat fără pic de cheltuielă din bugetul local.

Autoritățile locale au dat doar o mână de ajutor pentru reabilitarea drumului ce face legătura între Beacu Mare și biserica nou construită, cunoscută drept biserica arsă.

„Adresăm rugămintea cetățenilor ca pe perioadele ce urmează când vremea nu permite (ploi, zăpezi, etc.) să evitați tranzitarea acestui drum cu orice fel de utilaje agricole pentru a nu se produce deteriorarea lui”, au transmis autoritățile locale din Scoarța.



urmare din pag.3

a fost numai premiant. În anii 1938 și 1940 încep școala și frații săi mai mici Grigore respectiv Polina care rămân doar cu 7 clase primare făcute, neputând continua studiile datorită lipsurilor materiale și financiare ale familiei. După absolvirea celor 7 ani de școală primară, dascălii săi propun părinților ca, fiul lor să meargă mai departe și să dea examen la Școala Normală din Târgu-Jiu pentru a deveni învățător. Părinții auzind aceste lucruri au refuzat categoric spunând că deja, mai au încă doi copii la școală pe Grigore și Polina, frații scriitorului, și nu pot să susțină financiar și material continuarea școlii de către acesta, mai ales în condițiile în care tatăl său era plecat pe front în cel de-Al Doilea Război Mondial, iar acasă era doar mama sa Maria și bunica Profira. Singura sursă de venit a familiei era pensia de văduvă de război a bunicii la care se adăuga atunci când era posibil veniturile obținute din vânzarea produselor agricole și animalelor. Văzând această situație, dascălii săi propun familiei că îi vor ajuta ei financiar numai să lase copilul la liceu pentru că este un copil foarte bun și ar putea deveni un dascăl de valoare. Le-a dat o perioadă de timp, de gândire, iar cele două, mama și bunica, au hotărât să vândă câteva animale din curte și o curea de pământ pentru a-l putea ține la școală. Uite așa dascălii au reușit să îi determine pe părinți să-l lase să dea examen mai departe. În vara anului 1942 la examenul ce l-a susținut la Școala Normală din Târgu-Jiu, Pompiliu Marcea a fost însoțit de învățătorul său Victor Ciudin.

La concursul de admitere se prezentaseră copii și din celelalte județe ale Olteniei. Rezultatul examenului avea să confirme evaluarea dascălului: Pompiliu Marcea era primul pe listă. Atunci bucuria învățătorului Victor Ciudin a fost și mai mare și bineînțeles și a familiei, că a reușit să-i convingă pe părinți să-l lase la școală și, că el nu s-a înșelat privind capacitatea intelectuală a elevului său. Din toamna lui 1942 până în vara anului 1950 pe Pompiliu Marcea îl găsim, timp de 8 ani, ca elev normalist, la școala din Târgu-Jiu. Perioadă foarte grea, războiul a adus foamete și sărăcie, lucruri ce se răsfrângeau și asupra școlilor. Pompiliu Marcea pe perioada celor 8 ani de studiu a stat în internatul liceului, unde an de an, părinții săi veneau toamna, cu carul cu produse alimentare pe care le predau la cantina liceului, precum și lenjerie, păături și cu lemne pentru iarnă. Le-a fost foarte greu deoarece ei erau țărani simpli și veniturile pe care le aveau erau insuficiente, fiind nevoiți astfel să se împrumute frecvent pentru a-l ajuta, pe copil să termine școala. Efortul însă a meritat. Pe tot parcursul celor 8 ani de școală normală, Pompiliu Marcea a fost un elev eminent al școlii, iar vacanțele și le petrecea acasă, la Colibași, unde împreună cu colegii săi, consăteni mergeau la scăldat la Blahnița și la Gilort. Era foarte îndemânic la prins pește, fiind și un bun înotător și îi plăcea foarte mult să meargă la cosit de fân. Situația lui Pompiliu Marcea, la absolvirea celor 8 ani ai Școlii Normale era următoarea: din 16 obiecte de studiu, Pompiliu Marcea a absolvit 10 cu media 10, trei cu media 9,50, două cu media 8,00 și una cu media 7,50 respectiv, muzica. Iată ce spune unul dintre profesorii de atunci, dirigintele clasei profesorul Victor Andrițoiu „Mi-l amintesc bine fiindcă avea vocație literară. Era copil sfios, cu o privire blândă, cu o frunte mare și o minte ageră. În ochi i se citea inteligența. Înstrănat cu o serie de calități deosebite Pompiliu Marcea s-a remarcat de la început ca un elev eminent al Școlii Normale. Avea o sete nestăvilă de lectură și dorință de cunoaștere. Nu-i plăceau laudele și adulările. În acea perioadă lipsea din programa școlară Maioreșcu, Goga, Arghezi, Blaga, Bacovia și erau înlocuiți cu alții. În anul 1950, Pompiliu Marcea împlinea 22 de ani. Își dădea seama că prin radierea celor mai buni scriitori, în literatura română rămâne un gol imens. De multe ori rămâneam singuri și odată m-a întrebat de ce nu avem voie să folosim cuvântul „neam”, când Eminescu a spus: „Eu? Îmi apăr sărăcia și nevoile și neamul...” Încolțea în sufletul lui Pompiliu Marcea atât de talentat un gând protestatar, o revoltă înăbușită. A fost un gând care l-a urmărit și ca student și mai ales ca profesor universitar”. În vara anului 1950, Pompiliu Marcea merge la București pentru a se înscrie la facultate. Puțini știu însă că, Pompiliu Marcea a ales să dea examen la Medicină, dar după ce a văzut cum se fac disecțiile pe cadavre a renunțat și a mers să se înscrie la Facultatea de Limba și Literatura Română din cadrul Universității București. Cu un bagaj de cunoștințe solid, acesta s-a impus primul în fața candidaților veniți din întreaga țară. Pe parcursul celor 4 ani de studii, Pompiliu Marcea s-a afirmat, ca nimeni altul, fiind premiant pe tot parcursul facultății, iar la sfârșit a absolvit-o, ca șef de promoție și cu diplomă de merit. Pe toată această perioadă evoluția sa, a fost urmărită de profesorul universitar Tudor Vianu, care din anul IV îi propune să devină preparatorul său. Astfel, Pompiliu Marcea după terminarea facultății, în anul 1954, devine preparator în cadrul acesteia. Imediat, după terminarea examenului de diplomă, primește cea mai grea lovitură din viața sa, moartea tatălui său, Ion Marcea, care a survenit la începutul lunii septembrie 1954 din cauza unei boli incurabile, la vârsta de doar 50 de ani. Astfel, se vede nevoit a întreține familia rămasă în Gorj, mama, bunica și doi frați mai mici. Îmi spunea că, printr-o muncă titanică, susținută zi de zi, s-a pregătit continuu întrucât, purta povara de a fi copilul unor țărani pe când colegii săi, erau copii de altă condiție socială și nu acceptau, cum el fiu de țărani să ajungă la un astfel de nivel universitar și ulterior pe cele mai apreciate poziții ale culturii și literaturii române. Invidia colegilor de breaslă l-a durut foarte tare, dar l-a ambiționat pe măsură, să poată da replici acelor care mai încercau să-i știrbească din prestigiu. Îmi spunea că mulți îl urau nu numai ca scriitor și profesor, ci și că vine din lumea țărănească. Totdeauna se mândrea cu originile sale de țărani și de gorjean. La doi ani de la terminarea facultății, la data de 6 octombrie 1956, ia hotărârea să se căsătorească, în București, cu domnișoara Zoe-Florentina Dumitrescu, de loc din comuna Bobicești, sat Leotești, localitate situată lângă orașul Balș, județul Olt, care avea părinți pe Dumitrescu Gheorghe, sanitarul comunei și mama Aurelia, casnică. Aceasta îi rămâne alături până când el părăsește această lume. Îmi spunea că, acesta a fost unul din cele mai importante evenimente petrecute în viața sa, viață ce i s-a schimbat radical. În același an debutează în Luceafărul cu o recenzie, colaborând apoi și la Gazeta literară, România literară, Scrisul bănățean, Viața Românească, Contemporanul, Săptămâna, Ramuri, Amfiteatru, Flacăra, Cahiers roumains d'etudes litteraires, precum și la unele publicații din străinătate, cum ar fi Zeit und Kultur, Kurier der Bochum Universitat, Les amis de Panait Istrati,



Corina-Mădălina, fiica lui Pompiliu Marcea în biroul scriitorului din București

Slovenske Pohľady”. Pompiliu Marcea știa mai multe limbi străine dintre care aș enumera: engleza, germana, franceza, rusa etc. În activitatea sa literară a scris 14 cărți, peste 2500 de articole, și a participat la numeroase emisiuni de radio și televiziune rămase în Fonoteca de Aur a radio-difuziunii Române. În scurta sa viață a scris o serie de volume debutând cu monografia Alexandru Sahia, București, 1961, urmată de Ioan Slavici, București, 1965, prima monografie dedicată acestui „mare clasic” al literaturii române (versiune în limba franceză, 1967, ed. II, revăzută și completată, 1968; ed. III, Timișoara, 1978), și „Convorbiri literare” și „spiritul critic”, București, 1972; Național și universal, antologie cuprinzătoare pe tema specificului național în literatura română, București, 1975; cu un sumar ce acoperă, în linii mari, întreaga istorie a dezbaterii ideii de „specific național” în cultura românească – de la Dacia literară la contribuții de ultimă oră -, antologia tematică Național și universal își demonstrează utilitatea și oportunitatea -, repunând în circulație și texte mai puțin accesibile la acea vreme, oferind, de asemenea, în studiul introductiv, un scurt istoric al problemei în cultura românească; a dat două lucrări despre Mihail Sadoveanu: Lumea operei lui Sadoveanu, București, 1976; Umanitatea sadoveniană de la A la Z. Dicționar de personaje sadoveniene, primul, la noi, de acest fel, București, 1977; Lecturi fidele, București, 1979; Mihail Sadoveanu 100 de ani de la naștere, București, 1980 (versiuni în limba engleză, franceză și germană, 1980); Varietăți literare, Craiova, 1982; Concordanțe și controverse, București, 1983; Atitudini critice, București, 1985. A îngrijit și prefătat ediții din I.I. Mironescu (1959), Al. Vlahuță (1959), Al. Sahia (1960, 1961, 1964, 1971), I. Slavici (1960, 1965, 1970, 1975, 1981, 1987), Gr. Alexandrescu (1961, 1967, 1974), M. Sadoveanu (1961, 1962, 1977, 1981), I. L. Caragiale (1962, 1965), T. Vianu (1971), C. Hogaș (1982, 1986). A primit Premiul „B.P. Hașdeu” al Academiei Române pe 1965, pentru monografia Ioan Slavici. Premiul Asociației Scriitorilor din București pe 1976, pentru volumul Lumea operei lui Sadoveanu. Referințe critice: I.D. Bălan, Valori literare, 1966; Al. Piru, Varia, II, 1973; F. Firan, De la Macedonski la Arghezi, 1975; Al. George, La sfârșitul lecturii, II, 1978; M. Ungheanu, Lecturi și rocade, 1978; C. Ciopraga, în Convorbiri literare, nr.4, 1978; Ș. Cioculescu, Itinerar critic, III, 1979; Gh. Frîncu, în Revista de istorie și teorie literară, nr.2, 1979; E. Manu, în România literară, nr.20, 1980; D.C. Mihăescu, în Luceafărul, nr.17, 1980; C. Ungureanu, în Orizont, nr.32, 1981; M. Ungheanu, în Luceafărul, nr.17, 1982; I.D. Bălan, în Contemporanul, nr.15, 1983; C. Stănescu, în Știința, nr.12676, 1983; M. Ungheanu, în Luceafărul, nr.19, 1983; V.F. Mihăescu, în Luceafărul, nr.36, 1984; M. Ungheanu, în Luceafărul, nr.13, 1985; Z. Sângerzan, ibidem; A. Silvestri, ibidem; R. Zaharia, ibidem; H. Zalis, în România literară, nr.14, 1986; A. Silvestri, în Luceafărul, nr.31, 1986; I.D. Bălan, Repere critice, 1988. În planul editării clasice, studiile lui Pompiliu Marcea despre Sahia, Slavici, Sadoveanu, Caragiale s.a. își găsesc complementul în numeroasele ediții școlare și de popularizare pe care istoricul literar le-a prefătat. La începutul anilor '60, pe când era redactor la Editura pentru Literatură și mai apoi director la Editura pentru Literatură Universală (1964), Pompiliu Marcea și-a adus o contribuție însemnată la apariția unor volume aparținând lui Mihai Eminescu, Tudor Arghezi, Lucian Blaga, etc., autori interziși în acea perioadă, dar și la apariția unor volume ale unor scriitori în plină ascensiune literară, precum Marin Preda și Augustin Buzura. În anul 1962, îl găsim pe Pompiliu Marcea predând, ca lector de limba și literatura română, la cea mai prestigioasă universitate din Franța, Sorbona din Paris, iar în anul 1964 a fost decorat cu Ordinul Muncii clasa a III-a, cu prilejul celei de a XX-a aniversări a eliberării patriei. Pompiliu Marcea are cea mai mare bucurie a vieții sale, în vara anului 1964 când se naște unicul său copil, Corina-Mădălina. În anul 1968, Pompiliu Marcea avea să susțină teza de doctorat cu lucrarea „Ioan Slavici”. Din comisia de doctorat a făcut parte și Constantin Ciopraga care spune: „Când Pompiliu Marcea și-a susținut teza la Facultatea de litere din București, am făcut parte din comisia de doctorat. A fost un moment luminos de afirmare a personalității sale, concluziile fiind unanim elogioase. Și-a luat titlul de doctor într-un mod remarcabil. Despre profilul intelectual al lui Pompiliu Marcea, exegetul literar, îmi formasem o idee înainte de a-l fi cunoscut direct. L-am urmărit comentariile dense din presa de specialitate; m-a ținut în loc substanțiala sa monografie despre Ioan Slavici, de la a cărei apariție trecuseră exact 30 de ani! O nouă ediție amplificată, avea să apară în 1968, constituindu-se într-un instrument de lucru indispensabil... De numele lui Pompiliu Marcea, profesor la Universitatea din București, se legă în special, alte două volume, ambele despre autorul „Baltagului”: unul dintre ele, „Lumea operei lui Sadoveanu” (1976) vizează tipologiile caracteristice purtând amprenta marelui prozator; celălalt „Umanitatea sadoveniană de la A la Z” (1977) e un dicționar de personaje sadoveniene, scriere de pionierat în întreaga noastră literatură, incluzând peste 3000 de nume, lucrare de un deosebit interes pentru toți aceia care au tangență cu ampla operă în cauză. Ulterior, l-am revăzut de mai multe ori. Odată era preocupat de un răspuns ferm într-o dispută despre Eminescu. Era intransigent. Apoi am auzit stupefiat că gorjeanul, omul de acțiune, confrate de căutări nu mai era. În ochii acestui oltean ager, cu stagii în Franța și în Germania, puteai citi bucurie, bunătațe, dar și hotărâre de nezdruccinat. A-l readuce imaginar printre noi, iată o modalitate

pioasă de rememorare”(1995). Devenind un valoros cadru universitar, cu o temeinică pregătire în domeniul literaturii și cu o bogată experiență didactică prof. univ. Pompiliu Marcea va desfășura o bogată activitate, la celebre universități, contribuind la cunoașterea valorilor civilizației și culturii românești peste hotare. Astfel perioada anilor 1970-1973, îl găsim pe Pompiliu Marcea, predând la Universitățile din Koln, Bonn, Aachen și Dusseldorf din Germania. Unchiul meu mi-a spus că fiind în străinătate i s-a propus să se stabilească cu familia și să predea la universități din mai multe țări precum Germania, Franța, Canada dar nu a vrut să părăsească România spunând că are o misiune de îndeplinit în țara sa, aceea de ridicare a gradului de pregătire a tineretului universitar și a cadrelor didactice la nivel european. Îmi mai spunea că acolo ești apreciat dacă mergi ca specialist sau să muncești o perioadă determinată de timp, nu să le ocupi locurile de muncă, locuințe, terenuri etc. și s-a bazat și pe zicala „Fie pâinea cât de rea tot mai bună-n țara mea”. Iată o dovadă clară de mare patriot. Unchiul meu venea în satul Colibași, la casa părintească, să-și vadă mama, frații și nepoții de două ori pe an, în mod special de 15 august sau 8 septembrie, de ziua mamei sale. De câte ori venea cu familia, mergea și la Blahnița, unde le arăta fetei și soției locurile de joacă, pe unde mergea cu animalele la pășunat când era copil și unde se scălda. De fiecare dată intra în apă să prindă pește fiind un artizan în acest domeniu. Ne spunea că este foarte ocupat și regretă că nu poate să vină mai des sau să stea mai mult de două zile. Când venea unchiul acasă era mare sărbătoare. Toți, frați, surori, nepoți ne așezam în jurul mesei și asistam la discuții. Ne spunea că el „trăgea” și câte 15 ore pe zi fără pauză în afara unei cafele, „fără nici o caznă, ba chiar cu un soi de voluptate”. Mai venea în trecere, cu colegii când aveau întâlnirea la Școala Normală ori când se desfășurau examene de grad pentru profesori la Craiova, el fiind ani buni președintele comisiei de examinare pentru regiunea Oltenia și nu numai. În primavara anului 1975, în luna aprilie primește a 2-a și cea mai grea lovitură, decesul mamei sale la vârsta de 72 de ani. Pierderea mamei i-a produs o mare suferință. În perioada comunistă, odată cu adoptarea legilor de sistematizare rurală și nu numai, Pompiliu Marcea a dat dovadă de foarte mare curaj și a înaintat mai multe memorii conducerii superioare de partid și de stat, inclusiv lui Nicolae Ceaușescu prin care cerea încetarea demolării satelor românești, a monumentelor istorice și a bisericilor, a cerut împrumutul țărănilor cu pământ, s-a opus politicii demografice greșite, căreia i-au căzut pradă mii de femei, s-a opus exportului masiv de produse alimentare, care a dus la anii de criză și înfometare a poporului roman. A dorit eliminarea desfășurării de munci agricole și pe șantiere pentru elevi, studenți și militari, s-a opus cenzurii și politicii editoriale greșite, a criticat abuzurile unor activități politice și demnitari de stat etc. Pot să spun că, satul lui, Colibași, care era propus pentru demolare în acea perioadă, există și astăzi datorită implicării lui Pompiliu Marcea. În urma acestei acțiuni foarte riscante la vremea respectivă a reușit să convingă autoritățile comuniste, satul său Colibași existând și astăzi. El a continuat tot timpul a se interesa ce se întâmplă cu oamenii din sat pentru că ori de câte ori mergeam la București, el mă întreba totdeauna, de la primul om din capătul satului până la ultimul din ultima casă despre familia lor, despre copiii lor dacă mai cresc animale, dacă au servicii, acesta având o memorie fantastică, întrucât nu omitea pe nimeni. O perioadă de câțiva ani Pompiliu Marcea a fost Șeful Catedrei de Limba și Literatura Română a Universității din București, precum și prodecanul Facultății de Filologie. Pompiliu Marcea a fost membru al Uniunii Scriitorilor din România. Într-o perioadă a fost propus să meargă ca director la Biblioteca română din S.U.A., Italia sau Austria, dar nu a primit girul Elenei Ceaușescu. Unchiul meu îmi spunea că fiind la Paris, la invitația directorului Bibliotecii Naționale a Franței, printre temele abordate l-a întrebat de ce în România nu se găsește nici un scriitor care să alcătuiască un dicționar de personaje. Sigur, nu i-a căzut bine întrebarea și și-a propus când se întoarce în țară, va scrie un asemenea dicționar. Atunci s-a gândit la M. Sadoveanu spunându-mi că este cel mai „fecund” scriitor român care, a scris peste 100 de cărți. Și uite așa a apărut „Umanitatea sadoveniană de la A la Z”, lucrare de referință, prima de acest fel în literatura română. Iată ce scria profesorul înainte de apariția celei de-a 3-a cărți despre Sadoveanu: „Trebuie să m-apuc de cartea a 3-a despre Sadoveanu spre a alcătui o trilogie critică ce va fi, după opera lui Eminescu de G. Călinescu, o operă unică în cultura română. Ar trebui să apară în 1979 pentru că, în anul 1980 la Centenarul nașterii scriitorului să se reediteze sub banderola sa într-un tom imens de 1500 de pagini. Mă încântă teribil această idee.” Și astfel apare cartea „Mihail Sadoveanu – 100 de ani de la naștere” editată în limbile engleză, germană și franceză. Perioada anilor 1980–1985 (anul decesului) a culminat cu dramaticele episoade în jurul volumului IX din „Opere complete” a lui Eminescu. Unchiul meu mi-a spus că a intrat într-o luptă „pe viață și pe moarte” cu șef rabinul Moses Rosen, care susținea interzicerea apariției în librării și trimiterea la topit a volumului. Atunci, unchiul meu împreună cu alți colegi de breaslă au luat atitudine dură față de rabin și au transmis mai multe răspunsuri autorităților statului pe linie literară, politică, precum și președintelui N. Ceaușescu. Datorită implicațiilor cazului, cât și a amenințărilor primite toți s-au retras, spunându-i și lui să facă același lucru. Mi-a spus, că a rămas singur și le-a răspuns că nu va ceda și va apăra poetul nostru național până în ultima clipă a vieții. Amenințat fiind și el cu moartea în diferite moduri, pe stradă, telefonic sau cu bilete pe sub ușă, nu a dat înapoi, continuând lupta cu „cel mai puternic” om din România. Familia, soția și fiica l-au rugat să renunțe la această acțiune, dar răspunsul lui a fost uluitor „Kim și Corina pe voi vă ador, dar pentru Eminescu mor”. Rabinul susținea că Eminescu a fost antisemit și din această cauză voia interzicerea volumului care conține poezii cu caracter antisemit. După lungi și grele lupte volumul a apărut, dar se pare că prețul plătit a fost însăși viața scriitorului. Toți cei care s-au implicat în rezolvarea acestui caz, au decedat în condiții suspecte. Astfel, rabinul consemnează „caracterul suspect al decesului profesorului și scriitorului Pompiliu Marcea în cartea sa de memorii, lăsând să se înțeleagă că la mijloc a fost o pedeapsă divină. Pompiliu Marcea a fost găsit înecat în lacul Herăstrău, Ion Lotreanu a fost găsit spânzurat, iar Alexandru Oprea a fost găsit mort în baie”. În anul 1983, în articolul „Cu foarfecele împotriva adevărului”, publicat în revista România Literară, Pompiliu Marcea dă un răspuns usturător unui anume critic rus Pi-

men Buianov care a scris un articol în revista „Literatura Gazeta” intitulat „Cu pumnii împotriva istoriei”, împotriva trilogiei scriitorului român Dumitru Popescu, „Pumnul și palma”, roman care abordea ficțional relațiile româno-ruse, apărută la editura Eminescu în anii 1980-1981-1982. „Pimen Buianov, de a cărui activitate de critic – mărturisim – n-am auzit niciodată, reușește o incalificabilă performanță: el revarsă o cascadă de neadevăruri, invective și etichetări denigratoare, de o gravitate excepțională, eludează cu desăvârșire conținutul de idei și semnificațiile romanului și construiește după bunul său plac, o imagine falsă, denaturată despre carte, pe care apoi, cu degetul ridicat în sus, mândros și amenințător, o combate înverșunat... Este profund reprobabil faptul că asemenea atacuri lipsite de responsabilitate și onestitate elementară, de natură să împietzeze asupra relațiilor, atât de cordiale, principiale și tovărășești dintre scriitorii celor două țări, au putut vedea lumina tiparului. În ceea ce mă privește, am considerat totdeauna și continui să cred cu tărie, că idealul nobil al literaturii este și va rămâne acela de a sluji și lumina adevărul vieții, de a servi bunelor relații dintre oameni și dintre popoare”. După ce a scris acest articol i-a spus soției sale că, dacă până acum nu s-a făcut cunoscut în lume de acum încolo va fi cunoscut, și, decât să mor în anonim mai bine „mor c-un borcan de murături aruncat în cap de la balcon”. Într-un articol intitulat „POMPILU MARCEA – jertfă pe altarul culturii” dascălul său, profesorul Victor Andrițoiu, spunea: „... Și i-a venit pieirea prea timpurie fiindcă a îndrăznit într-un articol să ia apărarea romanului „Pumnul și palma”, scris de Dumitru Popescu, și să înfrunte un critic literar din U.R.S.S. Mândria lui de profesor fusese rănită și a luat atitudine, dând un răspuns vehement, întocmai ca T. Arghezi când a scris pamfletul „Baroane!”. Marcea a dat un răspuns usturător ca o palmă pe obraz, apărând literatura poporului roman. Îndrăzneala aceasta a plătit-o cu moartea. Marcea este un erou căzut la datorie și merită să fie slăvit, fiindcă el rămâne o jertfă pe altarul culturii neamului românesc”(1995). Aceeași atitudine dură a luat față de aceeași revistă la apariția romanului „Delirul” de Marin Preda, în anul 1975. Constantin Preda într-un articol ce se intitulează „Misterioasa moarte a lui Marin Preda spune: „Elena Ceaușescu a hotărât ca întreaga cercetare, la fața locului, să se desfășoare în secret, sporind nota de mister și făcând ca dispariția autorului „Moromeților” să fie una suspectă, la fel ca și morțile scriitorilor Nicolae Labis, Nichita Stănescu, Pompiliu Marcea, Marin Sorescu, Virgil Mazilescu, Daniel Turcea, Ion Lotreanu, Gabriela Negreanu, Ion Stratian”. Cu trei zile înainte de deces l-am vizitat pe unchiul meu împreună cu soția la București. Am stat la masă și am discutat câteva ore și mi-a dezvăluit proiectele pe care le avea pentru viitor. Mi-a spus că a scăpat de griji, Corina este studentă în anul II la medicină, că este la vârsta la care poate să creeze și dea noi capodopere culturii române în mod special criticii și istoriei literare. Pompiliu Marcea mi-a spus că a scris și un roman „Pacient în Galapagos”, dar cenzura a condiționat publicarea lui de renunțarea la cca 50-60 de pagini care viza regimul de atunci și în care nu era elogiat „Geniul Carpaților”. A refuzat categoric acest compromis și mi-a spus că o să se schimbe regimul, n-o să mai dureze mult și-l va putea publica, dacă nu are destui prieteni și cunoștințe în străinătate pentru a fi publicat în afara țării”. Eu atunci l-am întrebat: „Unchiule, dar despre dumneata nu prea se scrie”, iar el mi-a răspuns: „O să vină vremea când cineva se va apleca și asupra mea și a ceea ce am scris, deoarece eu am scris documentat, fundamentat, argumentat și indiferent ce regimuri și ce vremuri vor veni, nimeni, nu-mi va putea contesta ce am scris”. La data de 27 martie 1985, unchiul meu care trebuia să fie prezent la universitate la cursuri, este găsit mort la orele 11,20, fiind asasinat la vârsta de 56 de ani, plutind în apa lacului Herăstrău cu lovituri puternice la cap și tăieturi în podul palmei. Astfel, se pune capăt tuturor dorințelor și speranțelor, proiectelor de viitor pe care voia să le ducă la bun sfârșit. Pompiliu Marcea a scris și un scenariu de film, și a desfășurat o bogată activitate în cadrul Societății de Științe Filologice și a avut o contribuție însemnată la perfecționarea profesorilor de limba și literatura română la nivel național, susținând interesante prelegeri în fața lor, la cursurile pentru obținerea definitivatului și a gradelor didactice, a participat activ la schimburile de experiență cu colegii din alte centre universitare și din institutele de cercetare ale Academiei Române. Concomitent cu activitatea la catedră, unchiul meu a desfășurat o bogată activitate editorială, fiind un neobosit propagator al valorilor literaturii române în masele largi, publicând peste 2500 de articole în presa vremii, precum și emisiuni la Radio și Televiziunea Română. A alcătuit manuale și culegeri de texte necesare însoțite de prefețe și de aparatul critic necesar profesorilor, elevilor și studenților. Puțini știu însă că unchiul meu, profesorul Pompiliu Marcea a avut o contribuție însemnată și la dezvoltarea învățământului gorjean, unde împreună cu bunul său coleg profesorul Dumitru Săvulescu, care lucra în Ministerul Învățământului s-au implicat în rezolvarea problemelor ce apăreau la nivelul județului potrivit mărturisirilor regretatului profesor Vasile Romanescu, fost Inspector Școlar General al Învățământului gorjean, precum și ale altor inspectori de specialitate de Limba și Literatura română, și cadre didactice, care, din păcate, nici ei nu mai sunt printre noi. Pompiliu Marcea spunea: „Dacă i s-ar oferi cumva să opteze pentru perioada în care să trăiască, ar fi dorit ca apogeul carierei sale să fie 1918. Motivația a fost sumară, dar solidă: revenirea Basarabiei la „patria mamă”, urmată de cea a Transilvaniei”. Ce frumos! O nouă dovadă clară de mare patriot care ar fi vrut să trăiască în perioada de înfăptuire a Marii Unirii a nației române și crearea României Mari. Pompiliu Marcea a fost un mare erudit, un ilustru intelectual, un Patriot desăvârșit și un Erou al rezistenței prin cultură, jertfă pe Altarul Culturii Neamului Românesc, care s-a angajat cu toată ființa sa în bătălia pentru triumful spiritualității poporului său, un exemplu de luptător aflat mereu în primele linii, neînfricat în apărarea idealurilor scumpe nouă, tuturor. Pompiliu Marcea un nume care a creat istorie! O tragică dispariție care a consternat, lumea literară, lăsând un mare gol, dar și un mesaj: victoria nu se poate obține decât cu prețul unor mari sacrificii. Pompiliu Marcea a fost înhumat la data de 30 martie 1985, în cimitirul Bellu din București, pe Aleea Scriitorilor. Familia, rudele, prietenii etc. nu au crezut nicio clipă că moartea scriitorului a fost una naturală, ci una comandată.

(Va urma)

Acțiune benefică de colectare a produselor electrice și electronice, cerută de cetățeni

Cetățenii din Scoarța au solicitat autorităților locale să organizeze o nouă acțiune de colectare a deșeurilor electrice și electronice. Autoritățile au fost prompte și au răspuns

nevoii cetățenilor, pregătind două mașini cu care s-au colectat aceste produse pe raza comunei Scoarța. S-a cerut sprijinul Consiliului Județean Gorj, iar acțiunea a fost un succes, primarul Ion Stamatoiu anunțând o

nouă campanie în primăvara anului viitor.

„S-au colectat două mașini pline, localnicii având de aruncat în special electrocasnice vechi. Vom mai face o altă acțiune la începutul anului viitor. Mulțumesc Consiliului Județean Gorj pentru sprijin”, a declarat primarul de Scoarța, Ion Stamatoiu. Deșeurile electronice reprezintă în prezent 5% din totalul mondial al deșeurilor municipale solide, aproape aceeași sumă ca toate ambalajele de plastic, însă DEEE-urile sunt mult mai periculoase. DEEE reprezintă componenta cu cel mai rapid ritm de creștere din fluxurile de deșeuri municipale solide, deoarece oamenii își



schimbă telefoanele mobile, calculatoarele, televizoarele, echipamentele audio și imprimantele mult mai frecvent decât oricând înainte.

În Europa, cantitățile de DEEE generate înregistrează creșteri cu 3-5% pe an, de 3 ori mai rapid decât fluxurile totale de deșeuri.






Ministerul Sănătății

CORONAVIRUS

10 reguli de urmat:



Spală-te des pe mâini



Evitați contactul cu oamenii care suferă de Infecții respiratorii acute



Nu vă atingeți ochii, nasul, gura, dacă nu aveți mâinile igienizate



Acoperiți-vă nasul și gura când strănutați sau tușiți



Nu luați medicamente antivirale sau antibiotice fără prescripția medicului



Curățați suprafețele cu dezinfectanți pe bază de clor sau alcool



Folosiți masca de protecție numai dacă suspectați că sunteți răcit sau sunteți în apropierea oamenilor bolnavi




Pachetele și produsele fabricate/primate din China nu sunt periculoase



Animalele de companie nu răspândesc acest nou tip de virus



Apelați 112 dacă aveți febră sau tuse și ați călătorit în țări cu cazuri confirmate de coronavirus. Specificați acest lucru dispecerului



La acest moment, în România, nu sunt înregistrate cazuri de persoane infectate cu noul tip de virus. Măsurile de mai sus au caracter preventiv

Curierul Primăriei Scoarța

Comuna Scoarța, Sat Scoarța, nr. 110

Cod poștal: 217425

Telefon: 0253-280222 Fax: 0253-280222

Url: <http://www.primariascoarta.ro>

Redactor: Anamaria Stoica

Imprimarea: S.C. TIPOGRAFIA PROD COM S.R.L. TÂRGU-JIU

TELEFON: 0253-212.991

Nr. exemplare tipărite: 400